

TEATRO STABILE DI GROSSETO
PREMIO GIORGIO GABER PER LE NUOVE GENERAZIONI

presentano

GL'INNAMORATI

di **CARLO GOLDONI**
regia di **ALESSANDRO GATTO**

fascia di età: dagli 11 anni *durata:* 70 minuti
tipo di allestimento: teatro d'attore, commedia brillante

Il più grande successo nella storia del "TEATRO STABILE DI GROSSETO"

8 ANNI DI TOURNÉE CON QUASI 100.000 SPETTATORI ENTUSIASTI
UN LAVORO COLMO DI COMICITÀ E RISATE

TRAMA - La commedia narra di un amore tormentato fra due giovani: lei, *Eugenia*, appartenente alla nobiltà decaduta e lui, *Fulgenzio*, rappresentante della ricca classe borghese. Ostacolo alla loro felicità, però, non sono i soliti impedimenti esterni, ma l'orgoglio e la gelosia che l'uno prova nei confronti dell'altro. Eugenia, infatti, pensa che Fulgenzio sia troppo servile con la cognata, affidatagli dal fratello, mentre l'uomo è infastidito dalle attenzioni di un "bizzarro" conte, improvvisamente comparso nella vita di lei.

NOTE ARTISTICHE - Scritta a *Bologna* nel *settembre 1759*, la commedia è una delle più fortunate e moderne dell'Autore veneziano. Distante dal gioco delle parti e degli equivoci proprio dell'epoca, appare altamente innovativa, ma soprattutto di incredibile impatto comico e ricordata nella storia del teatro nazionale come cavallo di battaglia delle più grandi attrici tra cui nell'800 *Eleonora Duse* e nel '900 *Valeria Moriconi*. La commedia è ispirata a personaggi reali della *Roma borghese* (*Maddalena*, figlia dell'Abate di cui il *Goldoni* era ospite, e *Bartolommeo Pinto*) che vengono dall'Autore trasformati in due delle sue figure meglio riuscite e ricche. Figure forti, moderne, prigioniere delle loro passioni incontrollabili, causa di violenti accessi di amore e gelosia con continui litigi ed improvvise riappacificazioni.

Prodotta in occasione del **terzo centenario della nascita** del più grande commediografo italiano, l'opera è stata rappresentata in tutte le regioni italiane, proposta dalla compagnia del "TEATRO STABILE DI GROSSETO" in uno dei suoi più originali adattamenti, ispirato anche ad un'altra importantissima opera dello stesso Autore veneziano: "*Il teatro comico*", vero e proprio manifesto della riforma goldoniana che radicalmente ha rinnovato il teatro sino ai giorni nostri. E "*Gl'innamorati*" è un tipico esempio di questa riforma, in quanto ormai distaccata da una struttura dal personaggio centrale attorno a cui tutto ruota, bensì opera della rinnovata modernità scenica dove tutti sono protagonisti ed attori della "*Vita*" sui cui temi si dibatte nei loro colori e sfaccettature, come l'*Amore*, così unico e così vario nelle sue conseguenze sugli uomini.

TEATRO STABILE DI GROSSETO
Tel. 0564 496997
Fax 0564 1790146
Mobile 328.3592163

www.stabilegrosseto.it
info@stabilegrosseto.it